



Konzert zum  
Thüringer Orgelsommer

mit Kensuke Ohira  
an der Stertzing-Organ

am 12.07.2015  
in der St. Petri-Kirche  
in Büßleben





Kensuke Ohira, geb. 1986 in Tokio, erhielt seine musikalische Ausbildung an der Tokyo University of Arts und der Musikhochschule Würzburg. Er ist Gründer und musikalischer Leiter des Bach-Kantaten-Clubs Würzburg und konzertiert als Solist mit Orchestern wie dem Japan Philharmonic Orchestra. Mit Jörg Reddin, dem Kantor der Johann-Sebastian-Bach Kirche Arnstadt, nahm er eine gemeinsame Doppel-CD auf, die im Dezember 2014 erschien. Kensuke Ohira spielt regelmäßig beim „Thüringer Orgelsommer“ Konzerte auf historischen Orgeln – dieses Jahr hatten wir die Freude, seine beeindruckende Leichtigkeit und Fingerfertigkeit auf unserer Stertzing-Orgel erleben zu dürfen.







Die Werke-Auswahl aus dem 17. und 18. Jahrhundert von Matthias Weckmann, Johann Jakob Froberger, Johann Pachelbel, Nicolaus Bruhns, dem Holländer Sweelinck, Johann Nikolaus Hanff und natürlich Johann Sebastian Bach war so getroffen, dass die Möglichkeiten der Orgel bestens präsentiert werden konnten.

Das Bild oben rechts ist keine optische Täuschung – bei einem Stück erbat der Solist sogar eine dritte Hand, um die Vielfalt der spielbaren Werke an diesem Meisterstück Thüringer Orgelbaukunst überzeugend zu demonstrieren.

Für seine Interpretationen erhielt Kensuke Ohira stürmischen Beifall.  
Herr Männel bedankte sich mit einem Strauß Blumen und verlieh gleichzeitig seiner Hoffnung  
Ausdruck, ihn bald wieder hier an der Stertzling-Orgel begrüßen zu dürfen.  
Herzlichen Dank für dieses großartige Konzert!

